

- ① 開催年月日 令和元年5月31日 14:00～16:00
- ② 開催場所 宇治商工会議所(京都府宇治市宇治琵琶45番地の13)議員懇話室
- ③ 委員の出席 委員総数 7名
出席委員数 6名
欠席委員の氏名 1名
放送事業者側出席者名 局次長

④ 議題

- (1) Zoom Up 木曜日について
- (2) 報告事項
職場体験の受け入れについて
スタッフ、パーソナリティへ緊急時対応マニュアルの再確認について

⑤ 議事の概要

雑音と全体的に声が小さいことにより聞き取りにくいインタビューであった。
表現が抽象的、サツキの良さが伝わってこない、取材に行く先に関して下調べをすること、相手に話を合わせて質問があいまいにならないように、制作側は、しっかりと骨組みを作りパーソナリティに伝えられるように。との意見が多数出された。

⑥ 審議内容

局次長 今日、Zoom Up木曜日のコーナー、まちかどヴォイスの審議をお願いします。
パーソナリティは4月からZoom Upを担当しています。それまでは、以心伝心金曜日の担当で、以心伝心金曜日は二人で放送をしていたので、一人で放送するのは初めてです。
また、ZoomUpは、パーソナリティ自身が取材に行き、番組中の機械操作も一人で担当します。担当して2か月ほど経ちましたのでご意見をいただけたらと思います。

～同録～

委員長 雑音がすごいですね。声ははっきり聞き取れるマイクはないんですか。
局次長 使用している録音機が、広く音を拾うものになっており、編集で音声を上げると、声だけでなく全体の音量が大きくなってしまいます。
委員長 臨場感があるのはいいんですが、聞き手と受け手の両方の声が小さすぎましたね。
委員 室内など静かな場所があるなら、移動することも考えたほうがよさそうです。
委員長 雑音もあるでしょうけれど、きちんと質問をするまでに、相手に合わせてしまって普通の会話の状態になってしまっているから余計に聞き取りにくくなっていると思います。
質問をするときは、しっかりと質問をすることが必要です。
委員 話しが流れてしまわないように、これだけは必ず聞くという質問をいくつか用意しておくといいのでは。
委員 サツキの盆栽の説明が随分と抽象的でしたね。
委員 今回の内容では、サツキの良さが伝わってこなかったです。植物公園に行って、観たいなという気持ちにはなれなかったです。
委員 サツキ展をされている会の説明も、詳しくあったほうがいいのではと思いました。
また、事前に取材先に関して内容を下調べはしていますか。
局次長 取材先に関しては、ディレクターが事前に説明をしているが、当日の質問については、

パーソナリティに任せている部分がありますので、局側からも質問内容を提示するように努めます。

委員 サツキの魅力に関して、男性が話されていたことを整理してつっこむことができるとよくなると思います。
また、蓮については指定を受ける凄さや、地のものを保存しているねうち凄さがもっとわかるように説明がなされていたらと思います。

委員長 園芸だけでなく、取材に行く先の内容に興味があれば、なかなか質問することも難しいとは思いますが。

委員 取材に行く場所がすべて本人の関心のある場所ばかりではないと思います。
もう少し「きく」ということに関して勉強する手立てがあったのではないかと思います。

委員 ツツジとサツキと何が違うのか、など、素人目線で話を聞くのも一つだと思います。

委員長 番組作りにおいて、パーソナリティに任せきりではなく、制作側が骨組みを作り、パーソナリティはその骨組みに沿って話を聞いてこられるように、局側もしっかりフォローをしてください。