

- ① 開催年月日 平成31年2月26日 14:00～16:00
- ② 開催場所 宇治商工会議所(京都府宇治市宇治琵琶45番地の13)議員懇話室
- ③ 委員の出席 委員総数 7名
出席委員数 7名
放送事業者側出席者名 局長、ディレクター

④ 議題

(1) 「健と永樹のオンリーワンラジオ」

(2) 報告事項

3月に複数の特別番組が予定されている。

4月に選挙特番を放送、コミュニティ放送賞に作品を出品する。

⑤ 議事の概要

男性同士だが、重くならず、テンポ良く話せている。その反面、聞く人によってはテンポが速すぎる感がある。映像がない分、聞く側のことを意識して話すようにする。質問や意見を聞く時は、聞き手のパーソナリティが、誰に聞いているのか、相手の名前を入れると話している人が分かりやすくなるなどの意見が多数出された。

⑥ 審議内容

ディレクター 昨年8月から始まった番組「健と永樹のオンリーワンラジオ」の審議をお願いします。

この番組は、毎週木曜日の午後6時から7時までの1時間生放送で、土曜日の午後7時から再放送をしています。

男性歌手2人で番組を進行しています。毎回ではないですが、歌手や作詞家、番組スポンサーにゲスト出演してもらったこともあり、バラエティに富んだ内容でお届けしています。

また月末には、生歌を披露することになっています。通常は、二人のCDをかけています。

他にも、2人のコーナーが1つずつあります。あとは、リスナーからのメッセージに答えています。

宇治のお店でも歌手活動をされており、FMうじエリアにもファンの方がいらっしゃいます。

FMうじのリスナー層が少々高めということもあり、歌謡曲の歌手である2人の番組は親しみをもって、楽しんで聞いていただけるのではないかと思います。

～同録～

ディレクター 生歌披露の日の放送を聴いていただきました。メッセージへの返しや、楽しさなど伝わったでしょうか。

委員 FMうじの今までの番組と雰囲気は違いますね。

委員 この番組仕事帰りに車の中で聞いています。爽やかなトークが良いと思います。

トークの中で宇治のお店がたまに出てくるのが親近感がわきますのでこれからも続けてほしいです。

ファンの方がたくさんおられるようで、メッセージもたくさん届いていますね。

委員長 男性同士だと重くなりがちですが、このお2人はテンポがよくて良いです。

お2人は大変でしょうけれどスタジオでの生歌披露はいい考えです。

委員 2人の会話の特徴なので仕方ないとは思いますが、私にはテンポがはやすぎて話についていくのがしんどかったです。もう少し「間」があるとよかったです。ゲストに来ていた男性の話すテンポがちょうどよかったです。

委員 私もそうでした。ラジオだからだと思います。テレビのように映像があれば会話とのつながりがあるので分かりやすいと思いますが、ラジオは会話が速いと聞き取りにくいですが、楽しく話されているのにとっても伝わってきました。

委員 若いころなら受け入れられた会話のテンポだと思いました。また今までの番組とは違い、いい意味で脱皮した感じを受けました。リスナーの幅が広がったのではないのでしょうか。

委員 男性3人で話していたので、例えば「〇〇くんどう思う」や「〇〇くんはそういう意見か」という感じで、名前を呼びかけてもらえると誰が話しているか分かりやすいです。

委員 様々な年齢層で聞いている方はいろいろなので、この番組はこれでいいと思いますが、聞く側のことをもう少し意識して離されるといいのかもしれない。

委員長 主に進行をしている男性、お話が上手ですね。聞かせるところはしっかりおさえていました。

1つ言葉遣いで気になったのが、作詞家の方を先生づけで呼んでいたこと。最近、作詞家や作曲家など自分の尊敬する人を先生と呼んでいるのをよく聞きますが、それは本人だけのことなので、周りに紹介をする時は、「作詞家の〇〇さん」でいいです。自然体で放送をされているようなので、普段話している言葉が出たのだと思いますが、それならなおさら意識する方がいいと思います。

- ⑦ 審議機関の答申又は改善意見に対して採った措置及びその年月日
当月の議事録を基に番組編成会議で改善策を議論し、その結果を社内に周知した(平成31年3月7日)
- ⑧ 審議機関の答申又は意見の概要を公表した場合におけるその公表内容、方法及び年月日
 - (1)平成31年3月25日20時から放送
 - (2)平成31年3月11日 宇治市産業会館1階受付カウンター及びFMうじ受付カウンターに常設。
 - (3)平成31年3月28日 ホームページに議事概要を掲載
- ⑨ その他の参考事項
特になし。